



Provincia
di Milano

ARS MAIORA
associazione culturale no profit
con il patrocinio della
PROVINCIA di MILANO



indice la
**PRIMA EDIZIONE DEL
CONCORSO INTERNAZIONALE
D'ARTE CONTEMPORANEA**

“INTUIZIONE - ESPRESSIONE”

nelle foto: la sede espositiva durante la mostra “riflessioni” del movimento artistico Spirale di Luce



scadenza iscrizioni 29 luglio 2011

per le categorie disegno, pittura, fotografia e grafica (esclusa scultura)

Il concorso è aperto ad artisti professionisti, emergenti, autodidatti, studenti, di nazionalità Italiana e straniera. Non ci sono limiti di età né di qualifica o curriculum. Il premio incoraggia la partecipazione di artisti di ogni livello. Il tema è libero.

con mostra collettiva finale di tutte le opere

10 -19 novembre 2011

presso La Casa delle culture del mondo, Via Giulio Natta 11, Milano

sede espositiva gentilmente offerta dalla Provincia di Milano - Settore Cultura
ingresso gratuito



(segue regolamento tecnico)

REGOLAMENTO TECNICO CONCORSO A PREMI "INTUIZIONE-ESPRESSIONE"

Obiettivi

Ars Maiora, associazione culturale no profit, **con il patrocinio della Provincia di Milano** indice la Prima Edizione del concorso Internazionale d'arte a tema libero di pittura, fotografia, disegno e grafica, **INTUIZIONE-ESPRESSIONE**, il cui fine è quello di promuovere l'azione creativa dando visibilità agli artisti italiani e stranieri, agli appassionati d'arte o più semplicemente a quei talenti nascosti che non sempre si possono inserire nell'esclusivo e spesso oneroso circuito delle gallerie.

Attraverso l'organizzazione di mostre collettive, eventi e concorsi d'arte a prezzi accessibili, Ars Maiora intende restituire all'arte la sua funzione puramente ludica, emozionale e risvegliare nelle persone la voglia di esprimersi e di esporsi.

I vincitori saranno scelti tenendo conto dell'originalità dell'opera presentata e della coerenza della ricerca artistica personale, oltre che per le loro qualità artistiche.

Scadenza iscrizione venerdì 29 luglio 2011 alle ore 12.30.

TUTTI GLI ARTISTI ESPORRANNO IN UNA MOSTRA COLLETTIVA A INGRESSO GRATUITO

dal 10 al 19 novembre 2011, presso La Casa delle culture del mondo, Via Giulio Natta 11, Milano.

Orari di apertura al pubblico: da martedì a venerdì: dalle 10.00 alle 18.30 - sabato e domenica: dalle 14.00 alle 21.00
- lunedì chiuso

La divulgazione dell'evento sarà fatta in collaborazione con il Settore Cultura della Provincia di Milano che si occuperà direttamente di inviare gli inviti ad un proprio data base qualificato, affiggere locandine nella zona e distribuire volantini presso lo Spazio Oberdan di Milano e presso lo spazio di informazione turistica sito in Piazza Castello.

PREMI IN PALIO:

- **1° premio giuria di qualità:**
video con intervista all'artista e alla critica e storica dell'arte Sabrina Falzone, targa e catalogo.
- **2° premio giuria di qualità:**
recensione della critica e storica dell'arte Sabrina Falzone, targa e catalogo.
- **3° premio giuria di qualità:** targa e catalogo.
- **Premio giuria popolare:** targa e catalogo.

I nomi dei vincitori e le fotografie delle loro opere verranno pubblicizzati, post-mostra, attraverso i canali web Ars Maiora (newsletter, sito, pagina Facebook, ecc.).

A cura di Ars Maiora

- produzione del catalogo cartaceo
- produzione del video-mostra delle opere in concorso degli artisti partecipanti
- servizio fotografico dell'inaugurazione a disposizione degli artisti
- attività di ufficio stampa on line e off line (in collaborazione con la Provincia di Milano, Settore Cultura)
- affissione locandine nell'area adiacente l'evento
- spedizione inviti a curatori, galleristi, giornalisti del settore, ecc.
- newsletter dell'evento a più di cinquemila contatti
- segnalazione dell'evento sul sito
- segnalazione sulla pagina Facebook
- curatela
- trasporto in galleria, allestimento e disallestimento
- trasporto in sede Ars Maiora a fine mostra
- rinfresco
- premiazione



Trasporto o spedizione da e verso la sede Ars Maiora a carico dell'artista.

In caso di vendita delle opere esposte l'associazione non percepisce alcuna commissione e l'artista incasserà l'intera cifra da lui stabilita.

Quote d'iscrizione al concorso

- soci Ars Maiora 'BASE': gratuito
- soci Ars Maiora 'MICRO': rimborso spese organizzative euro 45,00
- non soci: tessera Ars Maiora più rimborso spese organizzative euro 60,00

Art. 1) Criteri di ammissione

Il concorso è aperto ad artisti professionisti, emergenti, autodidatti, studenti, di nazionalità Italiana e straniera. Non ci sono limiti di età né di qualifica o curriculum. Il premio incoraggia la partecipazione di artisti di ogni livello. Il tema è libero.

Ogni artista potrà partecipare con un'opera che rientri nel campo della pittura, fotografia, del disegno o della grafica (esclusa scultura), senza vincoli di genere o tecnica e in piena libertà stilistica. L'opera non dovrà superare i cm altezza 150x80, dovrà pervenire munita di attaccaglie, ben imballata e senza vetro.

Art. 2) Termini e modalità di partecipazione

Il termine di iscrizione al concorso INTUIZIONE-ESPRESSIONE 1° edizione 2011 è venerdì 29 luglio 2011 alle ore 12.30. Per le adesioni via posta fa fede la data del timbro postale.

La domanda di partecipazione al concorso, la ricevuta del versamento (della quota d'iscrizione all'associazione - esclusi i soci Ars Maiora 'BASE') e relativa documentazione, dovranno essere spedite via posta ordinaria o e-mail (fiamma@arsmaiora.it) o consegnate a mano in un'unica busta chiusa, entro e non oltre venerdì 29 luglio 2011 alle ore 12.30, all'indirizzo: Ars Maiora - c/o Atlantide - Via Ponte Seveso 23, 20125 Milano - da lunedì a giovedì ore 10.00-12.30, 14.30-17.00, venerdì solo mattino - tel. Marta 0267073283

Le domande di partecipazione prive della documentazione richiesta o pervenute oltre la data di scadenza del bando, non verranno prese in considerazione. Non verrà accettato materiale diverso da quello richiesto. La documentazione pervenuta non sarà restituita e il materiale potrà essere utilizzato, a discrezione degli organizzatori, per pubblicazioni cartacee o web. Le opere rimarranno di proprietà degli artisti.

Né la documentazione inviata né la quota d'iscrizione potranno essere restituiti in caso di recesso dell'artista.

Art. 3) Documentazione necessaria

- **Scheda di adesione** (anche via fax allo 02 6696359) debitamente compilata (in calce al bando).
- **Fotografia** dell'opera che l'artista vuole presentare alla Prima Edizione del Concorso Internazionale INTUIZIONE ESPRESSIONE 2011: formato minimo base 15x10 cm se stampata su carta. In formato jpg, tiff o eps, minimo base 15x10, 300 dpi, se inviata via e-mail. Sul retro della stessa o nell'e-mail si dovrà indicare nome e cognome.
- **Testo** (max 500 battute) che verrà inserito sul catalogo della mostra accanto all'opera presentata
- **Ricevuta di bonifico** (esclusi i soci Ars Maiora 'BASE') di euro 60,00 per gli artisti non soci e ricevuta di euro 45,00 per i soci Ars Maiora 'MICRO' (anche via fax allo 02 6696359).
 - La quota d'iscrizione potrà essere saldata tramite
 - bonifico bancario, causale '1°Concorso Internazionale INTUIZIONE ESPRESSIONE', indicando numero tessera se socio, intestato a:
Ars Maiora - Credito Artigiano, Agenzia di Sesto San Giovanni
Numero Conto 2295
IBAN IT 48 T 03512 20700 000000002295
- contanti o assegno: presso la sede Ars Maiora, c/o Atlantide, Via Ponte Seveso 23, 20125 Milano, da lunedì a giovedì ore 10.00-12.30, 14.30-17.00, venerdì solo mattino (tel Marta 0267073283).



Facoltativo

E' facoltativo l'invio di massimo n°5 ulteriori immagini di opere recenti.

CV/biografia relativo alla formazione e alle eventuali esperienze nel campo dell'arte contemporanea (partecipazione a mostre personali e collettive, eventi, pubblicazioni).

Breve testo esplicativo o critico sull'opera presentata, comprensivo di requisiti per la fruizione dell'opera e sulla propria ricerca artistica (massimo 2.000 caratteri) o eventuale articolo-recensione.

Inviare il tutto via e-mail (fiamma@arsmaiora.it), via posta, o consegnare a mano).

Art. 4) Tempi e modalità di consegna e ritiro delle opere

Le opere dovranno pervenire in sede Ars Maiora, c/o Atlantide, Via Ponte Seveso 23, 20125 Milano, tra lunedì 24 e giovedì 27 ottobre 2011 (ore 10.00-12.30, 14.30-17.00), venerdì 28 solo mattino e sabato 29 su appuntamento.

Il ritiro delle opere a fine mostra sarà a carico dell'artista. Il ritiro di persona (o delegato munito di autorizzazione) può essere effettuato sabato 19 novembre a fine mostra o domenica 20, su appuntamento, direttamente presso La Casa delle culture del mondo, Via Giulio Natta 11, Milano. Da lunedì 21 a venerdì 25 (ore 10.00-12.30, 14.30-17.00, venerdì solo mattino e sabato 26 su appuntamento) presso la sede Ars Maiora, c/o Atlantide, Via Ponte Seveso 23, 20125 Milano.

Le opere non ritirate entro la scadenza rimarranno di proprietà di Ars Maiora.

Art. 5) Giuria e selezione

La giuria di qualità è composta dalla critica e storica dell'arte Sabrina Falzone e dal Consiglio Direttivo di Ars Maiora al completo, in carica al 1 novembre 2011.

La giuria popolare esprimerà la propria valutazione durante l'inaugurazione compilando una scheda di voto.

Le decisioni della giuria sono inappellabili e insindacabili.

Art. 6) Premiazione

Durante la serata di chiusura della Prima Edizione del concorso Internazionale **INTUIZIONE-ESPRESSIONE**, sabato 19 novembre 2011, entro le ore 20.00 saranno proclamati i vincitori e verranno consegnati loro i premi.

I vincitori, se non presenti durante il finissage/premiazione, saranno contattati telefonicamente dagli organizzatori del concorso entro il 24 novembre. I loro nomi e foto dell'opera in concorso potranno essere usati a discrezione dell'organizzazione per pubblicazioni cartacee o web.

Art. 7) Premi

Per l'artista vincitore del **Primo premio giuria di qualità** è prevista la produzione di un video (durata minimo 3, massimo 5 minuti, completo di colonna sonora) che comprende un'intervista all'artista, alla critica e storica dell'arte Sabrina Falzone con testo critico a lui dedicato, dettaglio dell'opera vincitrice, consegna su cd. Data e modalità delle riprese dell'intervista al critico e dell'artista, andranno concordate a mostra ultimata. Riprese a cura della giornalista Paola Ceretta. Targa e catalogo.

Il **secondo premio giuria di qualità** comprende la stesura di un testo critico da parte della critica e storica dell'arte Sabrina Falzone, targa e catalogo.

Terzo premio giuria di qualità e giuria popolare: targa e catalogo.

Art. 8) Nota bene

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.

L'artista partecipante dichiara di aver letto attentamente il presente documento e di accettarlo in tutti i suoi punti. Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando.

Gli artisti dichiarano la loro titolarità esclusiva sull'opera presentata, con riguardo sia al diritto di autore sia al diritto di sfruttamento economico e pertanto non esiste alcun diritto di privativa da parte di terzi su di essa.

L'Associazione Ars Maiora è pertanto esonerata da ogni responsabilità per eventuali contestazioni circa l'originalità e la paternità dell'opera e da eventuali imitazioni o copie da parte di terzi dell'opera stessa.

L'Associazione Ars Maiora, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione.



Si invitano gli artisti a tenersi aggiornati sugli sviluppi del Premio, che saranno pubblicati sul sito www.arsmaiora.it

SCHEDA DI ADESIONE - INVIARE A: fiamma@arsmaiora.it (per altre modalità di invio, vedi punto n°. 2)
PRIMA EDIZIONE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE D'ARTE INTUIZIONE-ESPRESSIONE 2011

Termine di iscrizione e invio documentazione completa: 29 luglio 2011 (fa fede il timbro postale)

Nome e Cognome

Luogo e data di nascita

Domicilio: Via e n°

Città Cap

Telefono..... Cellulare

E-mail Eventuale sito

Codice fiscale (necessario per l'emissione della tessera Ars Maiora)

Titolo dell'opera

Misure Tecnica

Prezzo al pubblico Inserire il prezzo sul catalogo? (SI) (NO)

Testo da inserire sul catalogo (max 500 battute)

.....

.....

.....

.....

Accetto:

1. tutti gli articoli da n°1 a n° 8 del bando del '1°Concorso Internazionale INTUIZIONE ESPRESSIONE'
2. di concedere i diritti di riproduzione delle immagini delle opere e della documentazione rilasciata
3. che la documentazione pervenuta non sarà restituita
4. che le opere non ritirate entro la scadenza rimarranno di proprietà di Ars Maiora

Autorizzo l'organizzazione del premio a trattare i miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003.

Data **Firma di accettazione e adesione**

ARS MAIORA successi d'arte - associazione culturale senza fini di lucro - CF 97552620151logo
c/o Atlantide - via Ponte Seveso 23 - 20125 Milano

Per informazioni:

Fiamma Pagliari - direttrice didattica - e-mail: fiamma@arsmaiora.it

Marta Boccone - direttore artistico - tel: 0267073283

